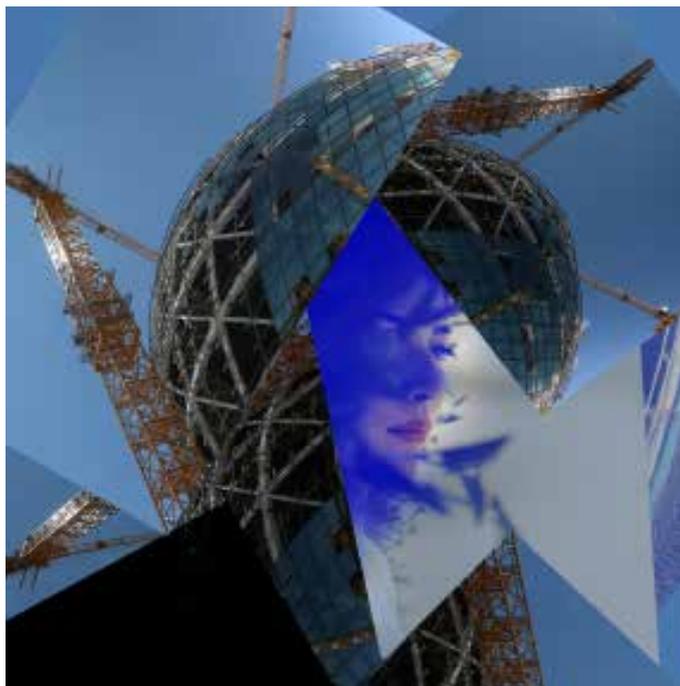


# communiqué



## Almagul Menlibayeva Transformation

17 décembre 2016 - 2 janvier 2017

**Grand Palais**  
Salon d'honneur

Exposition organisée par la Réunion des musées nationaux – Grand Palais et “Astana EXPO-2017”, Kazakhstan

### Installation vidéo éphémère

Almagul Menlibayeva est aujourd'hui l'une des artistes contemporaines kazakhes les plus renommées dans son pays comme à l'international. Artiste engagée, utilisant principalement comme médium artistique les installations vidéo, Almagul Menlibayeva, qui vit entre Almaty et Berlin, a déjà été invitée à présenter son travail dans de nombreux centres d'art et manifestations, notamment lors de la dernière Biennale de Venise (2015).

Cette exposition présente une installation inédite spécialement conçue pour le Salon d'honneur du Grand Palais. La Rmn-Grand Palais coproduit cet événement dans le cadre de sa coopération artistique avec le Kazakhstan, avec la collaboration de «Astana EXPO-2017, Kazakhstan», en prélude à l'Exposition internationale intitulée “EXPO-2017 International Exhibition” qui se tiendra dans la capitale du Kazakhstan du 10 juin au 10 septembre prochains.

Avec cette installation sur mesure intitulée “Transformation”, Almagul Menlibayeva investit le volume du Salon d'honneur du Grand Palais dans sa monumentalité (un rectangle de 1200 m<sup>2</sup>, avec près de 17 mètres de hauteur sous plafond). Sans aucune division matérielle de l'espace, l'artiste découpe, rythme et habite le Salon d'honneur par l'installation d'un dispositif original composé de multiples écrans et projections d'une série d'œuvres qui se croisent, contrastent, et se répondent, ainsi que d'un montage sonore synchronisé. Dispositif immersif, l'installation comprend aussi un tapis original dessiné par l'artiste – interprétation contemporaine du médium de création le plus traditionnel au Kazakhstan.

À partir de l'œuvre *Kurchatov 22* (2013) l'artiste traite du drame des essais nucléaires à répétition (1949-1991) dans la ville de Kurchatov lorsque le Kazakhstan était une région de l'Empire soviétique. Almagul Menlibayeva propose ici un nouveau montage de l'installation associant deux vidéos inédites réalisées spécialement pour l'exposition.

*Tokamak* (2016) revient dans la ville de Kurchatov pour filmer un nouveau réacteur nucléaire de la dernière génération, système de fusion ultra sophistiqué, dédié désormais au nucléaire civil mais faisant nécessairement écho à l'histoire militaire de la région.

Enfin, l'œuvre *Astana* (2016), du nom de la nouvelle capitale du Kazakhstan depuis 1997, bâtie en quelques années sur une steppe déserte, tente d'appréhender, à partir de l'architecture futuriste de cette ville du XXI<sup>e</sup> siècle, le processus de transformation d'un paysage et d'une société.

Interrogeant les combinaisons de l'histoire, de l'architecture et de la science, et les processus de transformation d'une société, Almagul Menlibayeva, à travers cette fresque sur le Kazakhstan d'hier et de demain, livre une œuvre aux résonances universelles.

site de l'artiste : [www.almagulmenlibayeva.com](http://www.almagulmenlibayeva.com)

.....  
**commissaire** : Jérôme Neutres, directeur de la stratégie et du développement, Rmn-Grand Palais  
.....

**ouverture** : tous les jours de 10h à 20h,  
nocturne le mercredi jusqu'à 22h.  
Fermé tous les mardis.

Fermeture à 18h les samedis 24 et 31  
décembre.

Fermeture le dimanche 25 décembre.

**tarif** : entrée gratuite

**accès** :  
métro ligne 1 et 13 «Champs-Élysées-  
Clémenceau» ou ligne 9 «Franklin  
D.Roosevelt».

**informations** :  
[www.grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr)

**contacts presse** :  
Florence Le Moing  
[florence.le-moing@rmngp.fr](mailto:florence.le-moing@rmngp.fr)

Svetlana Stojanovic  
[svetlana.stojanovic@rmngp.fr](mailto:svetlana.stojanovic@rmngp.fr)

@Presse\_RmnGP

